

COCOON COLLECTION Kultivar & LLEV

Design skleněné oděvní kolekce šatů a módních doplňků z borosilikátového skla, která byla představena na festivalu CRYSTAL VALLEY WEEK 26 na módní přehlídce THE SHOW. Spolupráce Kultivaru a LLEV vznikla v rámci širšího projektu pro Crystal Valley Week 2026. Obě studia zde představila také výstavu Jizerské diamanty; jejich společná práce má dále pokračovat projektem Anatomy of Beauty na DesignBloku 26 v Národní galerii.

Design Cocoon Collection vytvořilo studio Kultivar ve spolupráci s design studiem LLEV. Konstruktivně se jedná o světový unikát oděvů ze skla, které jsou šité sklem a ohněm bez jehel, nití nebo dalších kovových spojů. Jednotlivé skleněné prvky jsou propojeny přímo sklem. Projekt posouvá tradiční tvorbu u kahanu do oblasti současné módy, šperku a prostorového nositelného objektu.

Osobitý charakter této kolekce definuje její hlavní téma, které si klade za cíl vytvořit oděv jako ochranný kokon a útočiště pro člověka. Skleněné komponenty ve tvaru helvétského kříže přirozeně podtrhují design oděvu, který je našim ochráncem – brněním a bezpečným prostorem v současném světě.

Základem kolekce je design dvou skleněných komponentů vytvořených z čirého borosilikátového skla. Tyto díly jsou základní kámen každé ze dvou typů skleněných textilií. Čtyřramenný tvar je inspirovaný helvétským křížem a umožňuje pravoúhlé řazení. Druhý komponent je trojramenný a nabízí organické řazení skla do tří směrů a tvoří hexagonální síť. Jejich vytlačovaná struktura pracuje se světlem, pohybem i jemným zvukem, kterým se oděv ozývá při jeho nošení. Díky promyšlenému spojování drobných, ručně vytvořených komponentů získávají objekty objem, měřítko i pohyb, které jsou pro kahanovou techniku netypické.

COCOON COLLECTION navazuje na předchozí experimenty studia Kultivar se skleněnou módou. V roce 2025 představilo studio první čiré celoskleněné šaty z kolekce ORGANIC, sestavené z téměř 6 500 ručně vyrobených skleněných dílků propojených kovovými kroužky. Nová kolekce tento postup dále rozvíjí: spoje jsou nyní vytvořeny výhradně z borosilikátového skla.

„Chtěli jsme ověřit, kam až lze posunout ruční práci u kahanu, pokud sklo nevnímáme jen jako drobný šperk nebo dekorativní objekt. COCOON COLLECTION ukazuje, že může vytvářet i plnohodnotný oděvní tvar – křehký na pohled, ale konstruktivně promyšlený a výrazný v pohybu,“ uvádí studio Kultivar.

„Stíráme hranice mezi šperkem a oděvem. Skleněné objekty jsou nositelnými solitéry, módními doplňky i objekty pro jedinečné rozšíření vašeho šatníku. I z malých věcí lze postavit mrakodrap, a tak jsme navrhli dva tvary komponentů, které lze spojit do skleněné textilie. To nám umožnilo splnit si sen a pustit se do střihů skleněné oděvní kolekce šatů a módních doplňků. Zcela novou zkušeností pro nás bylo, že jsme na designu spolupracovali s Klárou Jägerovou z Kultivaru. Je to společné dílo a Kultivar stojí také za výrobou všech produktů této naší společné kolekce šatů a doplňků ze skla. Byla to skvělá spolupráce.“ doplňuje studio LLEV.

COCOON COLLECTION tvoří pět skleněných kusů oděvu, včetně doplňků, které jsou vyrobeny propojením komponentů z borosilikátového skla. Oděvy pro módní přehlídku vytvořila návrhářka Tereza Kunová, jejíž minimalistické siluety a kvalitní materiály poskytly skleněným komponentům prostor vyniknout.

Balaclava

Kukla s integrovaným závojem, náhrdelníkem a náušnicemi. Její silueta pracuje s motivem ochranného kokonu, útočiště a péče.

Síťovka

Objekt s nadsázkou proměňuje všední užitek v módní artefakt.

Cardigan

Zvukově i vizuálně živý oděv inspirovaný japonským kimonem.

Rukavice

Skleněné doplňky na pomezí šperku a oděvního detailu.

Vesta

Skleněný oděv rozvíjející vztah mezi oděvem, tělem a ornamentem.

KULTIVAR

Kultivar je sklářské studio z Liberce, oživuje tradiční techniky ruční výroby skla a vinutých perlí na Jablonecku, které jsou zapsány na seznamu světového dědictví UNESCO a posouvá je do kontextu současného high-end designu. Jeho posláním je toto řemeslo zachovat, učit a předávat dál. Tvoří autorské šperky technikou vinutí a foukání u kahanu a vytváří prostorové instalace a skleněnou módu, stírá tak pomyslnou hranici mezi šaty a šperkem a ukazuje, že drobná kahanová tvorba může důmyslným propracováním tvořit impozantní prostorové objekty.

LLEV

LLEV tvoří Eva a Marcel – designéři, umělci a vizionáři. Navrhují pro různé klienty a vytváří také produkty/objekty pod značkou studia LLEV. Jejich design staví na materiálu, procesu, tradičních i současných výrobních postupech. Používají vlastní tvůrčí jazyk, který charakterizuje nejen práci s tvarem, ale i s přidanou hodnotou každého díla. Středem jejich zájmu je člověk a prostředí, které design spoluvytváří. Jejich cílem je zjednodušit a obohatit lidský život, aby byl pohodlný a krásný.

TEREZA KUNOVA / oděvy k módní show

Módní návrhářka Tereza Kunová tvoří minimalistickou módu s důrazem na kvalitní materiály a lokální tvorbu. Věřící v princip „Méně. Kvalitněji.“, který je pro ni podstatou udržitelnosti. Její kousky z prémiových materiálů se snadno kombinují, vydrží roky a dopřávají ženám pocit pohodlí, krásy i sebevědomí.

REALIZAČNÍ TÝM

Kultivar / design, výroba a produkce

LLEV / design komponentů a oděvní design

Tereza Kunová / návrh a výroba šatů k módní show

Barbara Vávrová / fotografie

Matěj Kania / fotografie - postprodukce

PODĚKOVÁNÍ

Crystal Valley Week, Květa Vinklátová (náměstkyně hejtmana LK)

KONTAKTY PRO MÉDIA

Kultivar

Eva Jiříčková

+420 721 736 622

jsme@kultivar.cz

www.kultivar.cz

LLEV design studio

Eva Mochalová

+420 775 165 478

eva@llev.cz

www.llev.cz

ODKAZ NA FOTOGRAFIE:

https://drive.google.com/drive/folders/1ASI8PLyygMyhNLgtmPHg2NI61N31QN_G?usp=sharing