

Křišťálový trh

pátek 29.8. 16-20:00

sobota 30.8. 09-16:00

Velká letní přehlídka skla, Šperku a bižuterie z celého Křišťálového údolí rozzáří Liberec v posledním srpnovém týdnu. Jeho nedílnou součástí je také oblíbený Křišťálový trh, který se již potřetí vrací do Krajské vědecké knihovny. Můžete se těšit na jedinečné produkty sklářských mistrů i experimentální přístupy mladých talentů. K vidění i zakoupení bude tavené, broušené i lehané sklo v různých formách, autorský šperk, mikromozaika, nápojové a dekorativní ručně foukané sklo, Perličkové ozdoby z Poniklé, bižuterie značky Made in Jablonec, skleněné knoflíky, interiérové dekorace a módní doplňky i porézní skleněná plastelína a voňavé porézní sklo.

Oba dva dny provází bohatý kulturní program. Chybět nebudou workshopy pro děti i dospělé, ukázky řemesel, čtení i divadelní představení, bublinová show, módní přehlídka i živá hudba a samozřejmě občerstvení.

KULTURNÍ PROGRAM

PÁTEK 29.8.

17:00 Damúza - Detektiv Lupa a tajemná věž (40 min)

18:00 Ferenc Trisk, pouliční bubeník hrající na soupravu převážně z kýblů a hrnců (45 min)

19:00 Křišťálové čtení nejen pro děti (Jan Jedlinský z DFXŠ)

SOBOTA 30.8.

9:00 Flaškinet (20 min)

9:30 Bublinová show (20 min)

10:00 Bublinová dílna (90 min), za hezkého počasí před budovou knihovny

10:00 Flaškinet (20 min)

11:00 Toymachine - Popelka (45 min)

12:30 Flaškinet (20 min)

13:00 Čtení pohádek po obědě (Jan Jedlinský z DFXŠ)

14:00 Módní přehlídka MADE IN JABLONEC 2025

15:00 Kvartet pěti tet

DÍLNY / UKÁZKY ŘEMESEL:

Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola Nový Bor

PARSI s.r.o.

Martina Josífek Zelinková

Pískovačka Daniela

Svaz výrobců skla a bižuterie z.s.

Ateliér VINU

AG PLUS spol. s r.o.

Sklárna a minipivovar Novosad a syn Harrachov

UMĚNÍ / DESIGN

Filip Zeman

Laboratoř tekutých forem

instalace

Diplomová práce *Laboratoř tekutých forem* je určité balancování na hraně mezi vědeckým pokusem, uměleckým experimentem, pseudovědeckou laboratoří, nebo jakýmsi skladem domácího kutila, v místech doplněné o jistou míru nadsázky. Archetyp laboratoře, nebo něco tomu blízko příbuzného, Filipovi umožňuje materiál zkoumat analyticky, ale i volnomyšlenkářsky, intuitivně. Forma mu tak uniká mezi prsty a pro diváka tu zbývá jen zamrzlý moment rozpadu a vzniku formy a jejího budoucího potenciálního pokračování.

Zvolení platonských a archimedovských těles jako obtisky a součásti tekutých objektů odkazuje na archetypálnost vědy, estetiky. Skořápky naopak reprezentují organický základ, pramatérii, ale také jde odkaz na historii vodního skla, konkrétně jeho použití našimi babičkami pro konzervaci vajec. Tyto objekty však nebyly komponovány a voleny pro svou estetickou kvalitu, ale spíše jako jakýsi odkaz na ancestrální čas. Divák tak vstupuje do podivné laboratoře, místy absurdní, místy vážné, místy jako by napodobovala umělecké směry minulosti, místy jako by vyzdvihovala neuchopitelnou proměnlivost materiálu. Je tak součástí děje a hry subjektu a objektu ve své celistvosti.

Filip Zeman je studentem oboru Výtvarné umění – Tvorba ve veřejném prostoru na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci. Hledá rovnováhu mezi uměním a architekturou a jejím vlivem na veřejný prostor. Snaží se bořit hranice mezi divákem a objektem pomocí jakési „estetické ohavnosti“. V roce 2021 získal společně s Vítězslavem Plavcem Cenu Neon pro studenty a studentky vysokých uměleckých škol na Signal festivalu za instalaci Simulakra.

Radka Anna Chocholoušová

Rituál hoře

Videoprojekce / záznam performance

Rituál hoře je videoartový záznam Radky Anny Chocholoušové, která rozvíjí mytický příběh o stvoření a cyklickém obnovování světa na základě prastarých rituálů času. Pod mottem Roye A. Rappaporta o střetu řádu a neřádu jako zdroji životní síly se dílo odehrává v prostoru Jizerskohorské krajiny.

Rituál představuje sérii archetypálních obrazů a postav – světlo, tma, hlína, král a panna, oheň, sklo i tajemnou slizkou substancí – které v dialogu se zemí a přírodními silami vyprávějí o proměně hmoty, těla a krajiny. Tělo, vnímané jako ozdobená, zkoušená a očišťovaná krajina, prochází posvátným cyklickým rituálem; v dotyku s hlínou se rodí poklad, symbolizovaný zářivými šperky a sklem. V denních obrazech je zaznamenávána krajina Jizerských hor od úsvitu po soumrak. Pohyb světla, vyvěrající křišťály, proměňující se bukové lesy, rašeliniště a balvany vytvářejí dojem chrámu, v němž každý okamžik odhaluje hlubší vrstvy bytí.

Noční část se věnuje niterným procesům: plamen, ruce, emulze i šperky evokují vznik nových forem. Celý rituál, inspirovaný i poezií Juliuse Zeyera a Biraga Diopa, uzavírá kruhová smyčka střídání dne a noci – prastarý koloběh, v němž klíčí poklad země i paměť předků.

Videozáznam vytváří vizuální evokaci ve vztahu člověka a jeho konání v rámci přírody a času.

SEZNAM VÝROBCŮ

Moje Bižka
Veronika Johana

Preciosa Beauty s.r.o.
Ele Pele design s.r.o.
Rautis, a.s.
Drahomíra Krupková - YANI
MISAMO s.r.o.
Brusírna skla Beránek Jan
the...
MIMOOSA
Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola Nový Bor, Wolkerova316, příspěvková organizace
PARSI s.r.o.
Vydry studio
BYSTRO DESIGN
Martina Josífek Zelinková
Glassiteca s.r.o.
KuncGlass
Piskovacka
Květoslava Konopková ATLASBIJOUX Zásada
Vydry studio
Svíčky ATELIER VIA
Novotný glass
Jasansky Frantisek
Bartglass
Joanna Muzyka Studio
Ulička řemesel
Sklářské muzeum Kamenický Šenov
ZAS - Związek Artystów Szklą w Polsce
Svaz výrobců skla a bižuterie z.s.
značka Kultivar, fma Ze skla s.r.o.

Ateliér VINU
Ladislav Oliva
SKLÁŘSKÉ STUDIO
FABOS, s.r.o.
AG PLUS spol. s r.o.
Sklárna a minipivovar
Novosad a syn
Harrachov
Iruka Design
Skleněný ráj

Knihovni kavárna

Aura Kombucha z Vratislavic

Dimsumpot knedlíčky