

KULTURNÍ PROGRAM

PÁTEK 29.8.

16:00 Martin Doktor, kytara (45 min)
17:00 Damúza - Detektiv Lupa a tajemná věž (40 min)
18:00 Ferenc Trisk, pouliční bubeník hrající na soupravu převážně z kýblů a hrnců (45 min)
19:00 Křišťálové čtení nejen pro děti (Jan Jedlinský z DFXŠ)

SOBOTA 30.8.

9:00 Flaškinet (20 min)
9:30 Bublinová show (20 min)
10:00 Bublinová dílna (90 min), za hezkého počasí před budovou knihovny
10:00 Flaškinet (20 min)
11:00 Toymachine - Popelka (45 min)
12:30 Flaškinet (20 min)
13:00 Čtení pohádek po obědě (Jan Jedlinský z DFXŠ)
14:00 Módní přehlídka MADE IN JABLONEC 2025
15:00 Kvartet pěti tet

DÍLNY / UKÁZKY ŘEMESEL

Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola Nový Bor

PARSI s.r.o.

Dílna tvorby skleněných kytiček je určena pro tvořivce bez věkového omezení (malé děti zvládnou snadno s dopomocí). Každý si vytvoří květinu podle vlastní fantazie z připravených komponentů, cena se odvíjí od počtu použitých komponentů.

Martina Josífek Zelinková

Pískovačka Daniela

Svaz výrobců skla a bižuterie z.s.

Ateliér VINU

AG PLUS spol. s r. o.

Naše dílnička potěší hlavně děti – čeká je možnost pomalovat si velký knoflík podle vlastních představ a odnést si domů jedinečný kousek. Malovat se bude na skleněné knoflíky s kovovým očkem, které vyrábějí šikovní mačkáři z našeho regionu.

Sklárna Harrachov

Rytí na skleničky dle vlastního výběru, vhodné pro děti od 5 let a dospělé.

SEZNAM VÝROBCŮ

MOJE BIŽKA - Soňa Dermeková, Preciosa Beauty s.r.o., Ele Pele, Rautis a. s., Misamo s.r.o.,
Drahomíra Krupková YANI, MIMOOSA, Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola Nový Bor, PARSI
s.r.o., Glass-Art Martina Josífek Zelinková, Kunc Glass, Pískovačka Daniela, František a Zuzana
Velenští - the..., Vydry Studio, Květoslava Konopková ATLAS BIJOUX Zásada, Novotný Glass Studio,
Ulička řemesel, AG PLUS spol. s r. o., FABOS s.r.o., Sklárna Harrachov, Iruka Design, Skleněný ráj,
Ateliér VINU, Oliva Glass SKLÁŘSKÉ STUDIO, Kultivar, Svaz výrobců skla a bižuterie z.s., Sklářské
muzeum Kamenický Šenov, Joanna Muzyka Studio, ZAS - Związek Artystów Szklą w Polsce, STUDIO

BYSTRO DESIGN, VYDRY studio, SKLO BERÁNEK, BARTGLASS, Novotný Glass Studio, Svíčky ATELIER
VIA, Glassiteca s.r.o., Jasanský Frantisek, Veronika Johana

OBČERSTVENÍ

Knihovni kaviárna, Aura Kombucha z Vratislavic, Dimsumpot knedlíčky

UMĚNÍ / DESIGN

Filip Zeman

Laboratoř tekutých forem
instalace

Diplomová práce *Laboratoř tekutých forem* je určité balancování na hraně mezi vědeckým pokusem, uměleckým experimentem, pseudovědeckou laboratoří, nebo jakýmsi skladem domácího kutila, v místech doplněné o jistou míru nadsázky. Archetyp laboratoře, nebo něco tomu blízko příbuzného, Filipovi umožňuje materiál zkoumat analyticky, ale i volnomyšlenkářsky, intuitivně. Forma mu tak uniká mezi prsty a pro diváka tu zbývá jen zamrzlý moment rozpadu a vzniku formy a jejího budoucího potenciálního pokračování.

Zvolení platonských a archimedovských těles jako obtisky a součásti tekutých objektů odkazuje na archetypálnost vědy, estetiky. Skořápky naopak reprezentují organický základ, pramatérii, ale také jde odkaz na historii vodního skla, konkrétně jeho použití našimi babičkami pro konzervaci vajec. Tyto objekty však nebyly komponovány a voleny pro svou estetickou kvalitu, ale spíše jako jakýsi odkaz na ancestrální čas. Divák tak vstupuje do podivné laboratoře, místy absurdní, místy vážné, místy jako by napodobovala umělecké směry minulosti, místy jako by vyzdvihovala neuchopitelnou proměnlivost materiálu. Je tak součástí děje a hry subjektu a objektu ve své celistvosti.

Filip Zeman je studentem oboru Výtvarné umění – Tvorba ve veřejném prostoru na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci. Hledá rovnováhu mezi uměním a architekturou a jejím vlivem na veřejný prostor. Snaží se bořit hranice mezi divákem a objektem pomocí jakési „estetické ohavnosti“. V roce 2021 získal společně s Vítězslavem Plavcem Cenu Neon pro studenty a studentky vysokých uměleckých škol na Signal festivalu za instalaci Simulakra.

Radka Anna Chocholoušová

Rituál hoře
Videoprojekce / záznam performance

Rituál hoře je videoartový záznam Radky Anny Chocholoušové, která rozvíjí mytický příběh o stvoření a cyklickém obnovování světa na základě prastarých rituálů času. Pod mottem Roye A. Rappaporta o střetu řádu a neřádu jako zdroji životní síly se dílo odehrává v prostoru Jizerskohorské krajiny.

Rituál představuje sérii archetypálních obrazů a postav – světlo, tma, hlína, král a panna, oheň, sklo i tajemnou slizkou substanci – které v dialogu se zemí a přírodními silami vyprávějí o proměně hmoty, těla a krajiny. Tělo, vnímané jako ozdobená, zkoušená a očišťovaná krajina, prochází posvátným cyklickým rituálem; v dotyku s hlínou se rodí poklad, symbolizovaný zářivými šperky a sklem. V

denních obrazech je zaznamenávána krajina Jizerských hor od úsvitu po soumrak. Pohyb světla, vyvěrající křišťály, proměňující se bukové lesy, rašeliniště a balvany vytvářejí dojem chrámu, v němž každý okamžik odhaluje hlubší vrstvy bytí.

Noční část se věnuje niterným procesům: plamen, ruce, emulze i šperky evokují vznik nových forem. Celý rituál, inspirovaný i poezií Juliuse Zeyera a Biraga Diopa, uzavírá kruhová smyčka střídání dne a noci – prastarý koloběh, v němž klíčí poklad země i paměť předků.

Videozáznam vytváří vizuální evokaci ve vztahu člověka a jeho konání v rámci přírody a času.